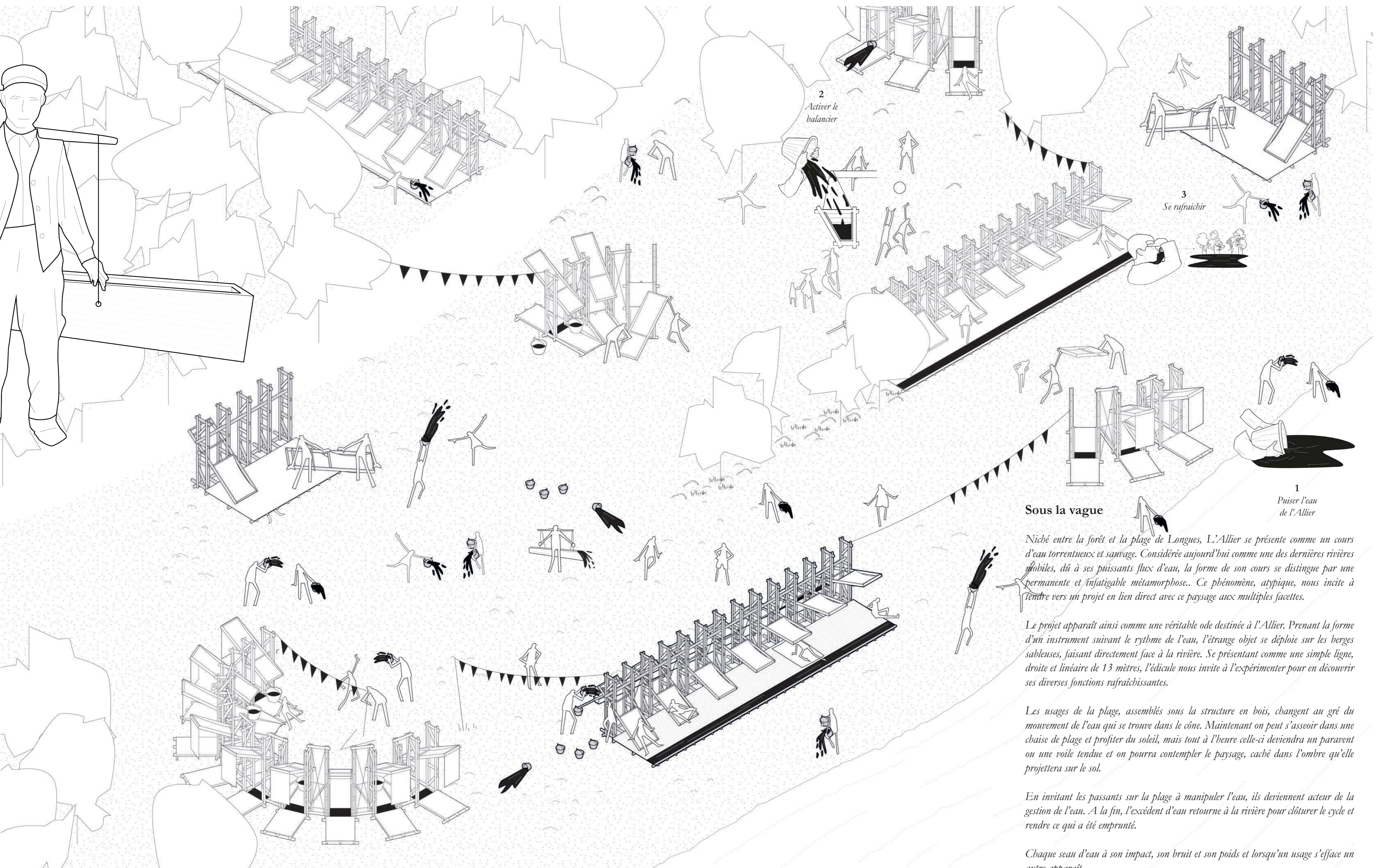


Sous la vague

Ça s'agite !



Depuis l'Allier
Perspective générale



Sous la vague

Niché entre la forêt et la plage de Longues, L'Allier se présente comme un cours d'eau torrentueux et sauvage. Considérée aujourd'hui comme une des dernières rivières sabbiales, dû à ses puissants flux d'eau, la forme de son cours se distingue par une permanente et infatigable métamorphose. Ce phénomène, atypique, nous incite à tendre vers un projet en lien direct avec ce paysage aux multiples facettes.

Le projet apparaît ainsi comme une véritable ode destinée à l'Allier. Prenant la forme d'un instrument suivant le rythme de l'eau, l'étrange objet se déploie sur les berges sableuses, faisant directement face à la rivière. Se présentant comme une simple ligne, droite et linéaire de 13 mètres, l'édicule nous invite à l'expérimenter pour en découvrir ses diverses fonctions rafraîchissantes.

Les usages de la plage, assemblés sous la structure en bois, changent au gré du mouvement de l'eau qui se trouve dans le cône. Maintenant on peut s'asseoir dans une chaise de plage et profiter du soleil, mais tout à l'heure celle-ci deviendra un paravent ou une voile tendue et on pourra contempler le paysage, caché dans l'ombre qu'elle projettera sur le sol.

En invitant les passants sur la plage à manipuler l'eau, ils deviennent acteurs de la gestion de l'eau. A la fin, l'excédent d'eau retourne à la rivière pour clôturer le cycle et rendre ce qui a été emprunté.

Chaque seuil d'eau à son impact, son bruit et son poids et lorsqu'un usage s'efface un autre apparaît.

Ça s'agite !
Axonomie générale