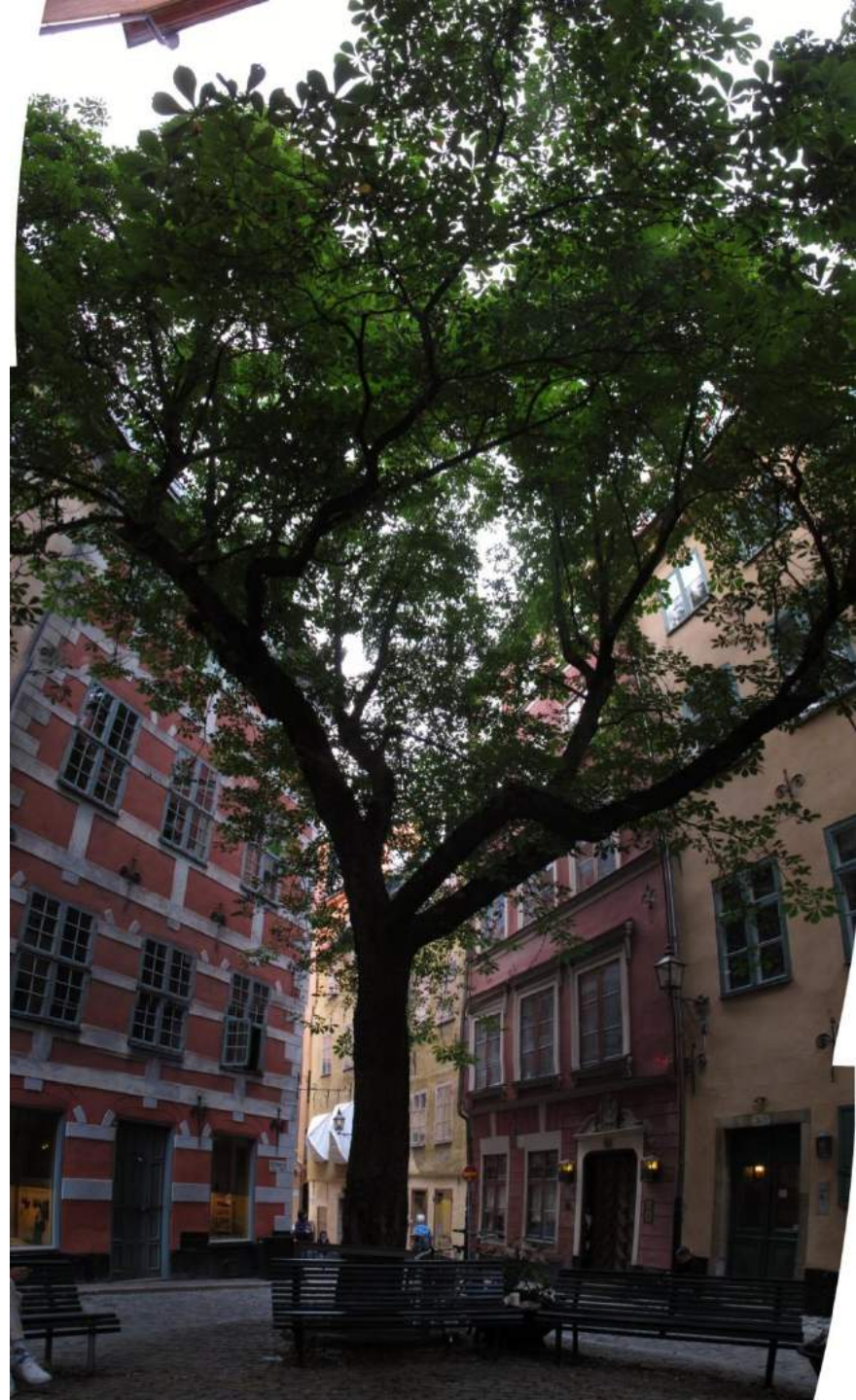


RESPECTER LES ARBRES EN VILLE

ADAPTER L'ENTRETIEN ET LA MISE EN VALEUR DE L'ARBRE,
PATRIMOINE VIVANT, LE POINT DE VUE DU PAYSAGISTE

Quel rôle joue l'arbre dans le paysage urbain ?

- Il est la preuve que la ville est bien construite SUR le sol de la Terre : l'arbre y puise eau et sels minéraux. Sans la présence de l'arbre on pourrait penser que la ville est stérile.
- Il apporte à la ville construite par l'homme son étrangeté absolue, sa sauvagerie naturelle. Ses formes sont le nécessaire contrepoint de l'architecture urbaine, mais elles sont aussi une architecture, VIVANTE.





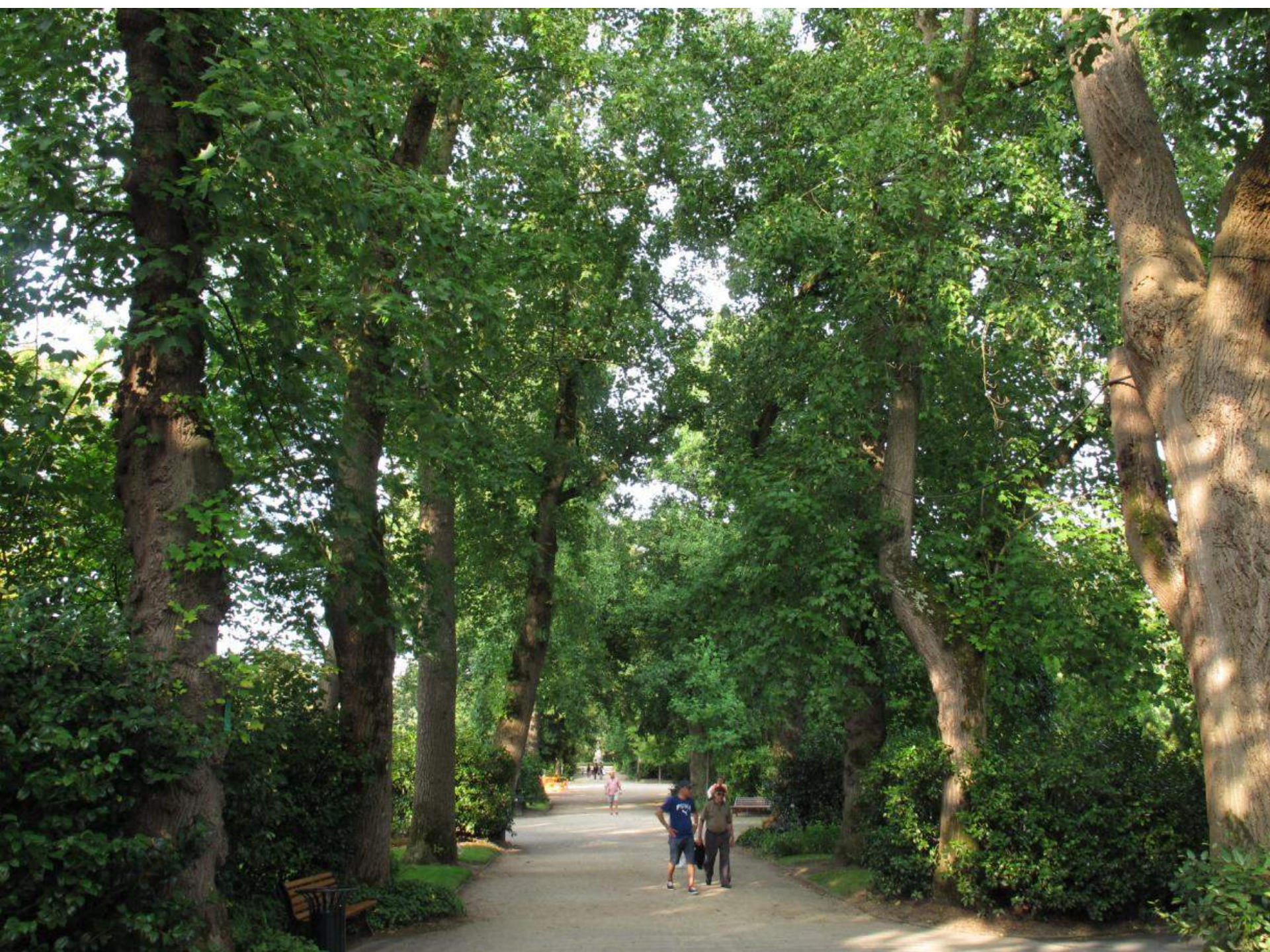




L'arbre par sa démesure remet les urbains à leur place et leur rend la ville vraiment vivable

- Il est supérieur à l'homme sur le plan du temps. Il peut vivre plusieurs siècles et croît sans cesse.
- Il est le témoin temporel de la vie de la ville, le marqueur de l'histoire.
- Il est supérieur à l'homme dans sa capacité à s'auto construire, de façon durable, à partir de trois fois rien (eau, air, soleil).
- Ses dimensions non humaines lui donnent des capacités protectrices inégalables en ville (micro climat).







Il ne faudrait pas que le concept « le bon arbre au bon endroit » conduise les élus à ne plus planter que des prunus ou des acacias boules.....





L'architecture de l'arbre, un trésor visuel

- Les arbres feuillus sont nus près de 6 mois par an. C'est en hiver que l'on profite de l'harmonie de leur structure.
- La construction de la ramure obéit à des règles simples qui aboutissent paradoxalement à des architectures complexes.
- Ces architectures sont fractales : les petits détails reprennent les principes du tout.
- Le port libre permet à l'arbre d'exprimer pleinement sa nature et son mode d'auto construction.
- L'architecture naturelle de l'arbre se construit en équilibre avec l'environnement (lumière, vent, voisinage d'autres arbres...).





L'art de la taille, jouer avec les règles d'auto construction

- On peut intervenir sur un arbre tout en conservant un port « semi-libre ». Les interventions restent visibles mais très légèrement. C'est la « taille raisonnée »
- On peut aussi intervenir plus fortement en contrôlant la croissance de l'arbre et sa forme de façon très fine : taille à la française, taille architecturée.
- Ces interventions sont méticuleuses et demandent une très bonne connaissance des mécanismes d'auto construction de chaque essence.
- Ces tailles doivent se poursuivre toute la vie de l'arbres (donc plusieurs générations « d'élagueurs d'art » sont nécessaires).
- L'aspect esthétique est fondamental : l'arbre est souvent sculpté selon un modèle métaphorique.
- *Mais les tailles fréquentes épuisent les arbres et les fragilisent*

















Beaucoup coupent, mais peu savent tailler

- Malheureusement la majorité des arbres « taillés » ou « élagués » le sont en dehors de toutes les règles de l'art et des connaissances élémentaires de la façon dont les arbres poussent.
- Les raisons invoquées reposent principalement sur la peur irraisonnée des grands arbres et sur la « sécurité », la propreté.....
- On invoque également la « tradition », mais sans comprendre ce qu'on fait.
- Mais ces « charcutages » sont totalement contre productifs : les arbres deviennent réellement dangereux après....
- Il y a beaucoup d'ignorance, d'incompétence, mais aussi de malveillance dans toutes ces opérations destructrices. On peut même parler de « maltraitance ».
- Et les mauvaises tailles sont inscrites pour toujours dans la silhouette des arbres.

































Respecter les arbres c'est aussi respecter le sol et l'accès à l'eau

- Un changement brusque de revêtement de sol autour de vieilles plantations peut avoir raison des plus beaux alignements !
- Essayer d'installer des arbres dans des conditions de sol et de microclimat inadéquates est immanquablement source d'échec
- L'avenir de l'arbre en ville passe par une meilleure gestion de l'eau : on infiltre sur place, on restitue l'eau directement aux arbres. C'est le concept de « ville éponge » (ex Lyon). Les arbres bien approvisionnés en eau la restituent en été sous forme de « climatisation naturelle »





Conclusion : il faut faire aimer les arbres en ville

- En plus des services écosystémiques quasi gratuits, les arbres sont un élément essentiel du paysage urbain, donc du bien être et du moral des habitants.
- Les respecter c'est les traiter comme des êtres vivants, pas comme du mobilier urbain. Et il faut les comprendre pour mieux les traiter.
- Il faut éduquer les habitants, leur apprendre à ne plus avoir peur des grands arbres, à apprécier les oiseaux, les feuilles mortes.....
- Il ne faut plus tailler drastiquement les arbres dans les cours d'école, ni dans l'habitat social.
- Il faut arrêter d'imperméabiliser à tout va
- Il faut tout simplement changer de siècle.....

JP Louis Dubreuil PAYSAGISTE NOVEMBRE 2017