

# Le fort villageois de Boudes



## SOMMAIRE

- 2. Un fort villageois
- 3. Notion de paysage
- 7. Notion d'urbanisme... un fort villageois
- 9. Notion d'urbanisme... temps, taille ...
- 11. Notion d'architecture... vocabulaire
- 13. Notion d'architecture... matière
- 14. Notion d'architecture...détails
- 15. Annexes photos
- 17. Notes

Initié par le ministère de la Culture, la journée nationale de l'architecture, JNA pour la jeunesse, est une manifestation destinée à sensibiliser à l'architecture et plus généralement au cadre de vie, les publics scolaires.

photo aérienne : christophe camus - juillet 2005

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'environnement, CAUE du Puy-de-Dôme, acteur de territoire, a répondu favorablement à la demande de l'école de Boudes pour accompagner celle-ci dans le montage d'une action de sensibilisation autour de l'architecture et du patrimoine et plus spécifiquement sur le fort villageois de son bourg. Ainsi, une visite et un livret d'accompagnement ont été élaborés.

Durant la visite de découverte, ce carnet ludique doit t'aider à :

- apprendre à regarder, à observer
- écouter l'histoire d'un lieu pour mieux le comprendre
- découvrir ce qui constitue l'architecture et le patrimoine



De nombreux villages conservent des vestiges de fortifications, qui appartiennent à des systèmes défensifs distincts des châteaux seigneuriaux : de types variés (édifices antérieurs aménagés, quartiers-refuges, enceintes villageoises), la plupart datent des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles (Guerre de Cent ans) et étaient destinés à assurer la sécurité collective des habitants.

Ces fortifications, qui ont constitué une réponse à l'insécurité contemporaine, jouèrent un rôle déterminant dans l'histoire des villages :

d'une part, en imposant de nouvelles contraintes dans la topographie, elles ont eu un impact durable sur les plans et sur la morphologie des bourgs. D'autre part, elles impliquaient des négociations avec les seigneurs et les autorités princières et royales, donnant ainsi l'occasion aux habitants d'améliorer leurs institutions collectives et témoignant de la montée en puissance des communautés villageoises.

**Gabriel Fournier,**  
**Professeur honoraire,**  
**Université Blaise Pascal.**

L'histoire des villages, en Auvergne, met en évidence des urbanisations singulières «les villages fortifiés».

Elles sont à rattacher à l'histoire et l'évolution des villages :

l'apparition des fortifications collectives remonte au bas moyen Âge en milieu rural, l'initiative aux communautés villageoises et /ou des seigneurs locaux.

Le fort est **une réponse pour assurer la défense des villageois**. Face à un problème commun : se défendre, les communautés villageoises ont réagi en fonction de critères politiques (relations avec le seigneur) et financiers, mais aussi avec des solutions architecturales liées au contexte géographique et urbain. Chaque fort est une réponse particulière.

Pour chaque village sont pris en compte :

- le site,
- le cadre naturel,
- leur histoire.



BOUDES, extrait d'un panneau d'information, plan de Jean François Martinez

# Notion de paysage

1. Voici une photo aérienne, repère et trace la rivière en bleu sur ce document :



Puyd'Avoiron

**Fiche d'identité :**  
Commune de Boudes  
**Département :** Puy-de-Dôme  
**Région :** Auvergne Rhône alpes  
**Région naturelle :** Lembron ou Lembronnais  
**Surface :** 27 hectares  
**Altitude :** 465 à 600 mètres

# Notion de paysage

2. Colorie les différents motifs du paysage : en marron le village, en violet les coteaux viticoles et en vert la forêt

1 - le village



2 - les coteaux viticoles



3 - la forêt



# Notion d'urbanisme... un fort villageois

On retrouve des traces sur ce territoire de l'époque gallo-romaine.

La période médiévale a laissé son empreinte :

- une église avec autour son cimetière,
- un donjon.

Le donjon est un édifice dont le plan à la forme d'un carré. Pour se protéger, il s'ouvrait à l'étage par une porte inaccessible sans l'échelle adaptée.

3. Voici un extrait du cadastre de Boudes. Dessine les contours du fort et colorie en bleu l'église.



Indice :



Dans son état actuel, le fort se présente comme un îlot bâti bien défini au centre du village

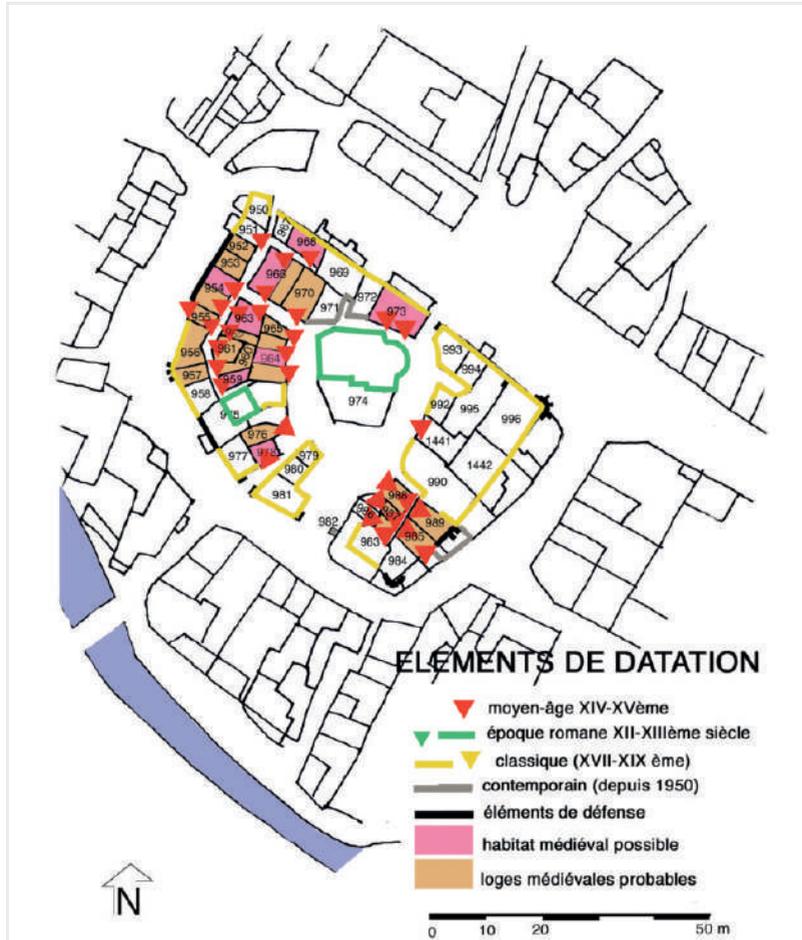
Détail :



Vallée des Saints, source du Chaudron : des pièces de monnaie en bronze, frappées à l'effigie de l'empereur Domitian en 87 après J.-C., ont été retrouvées au fond de la vasque, diamètre 35mm.

# Notion d'urbanisme... temps, taille

4. Dans la légende de la carte, chaque couleur représente une époque. Place les couleurs et les symboles dans un ordre chronologique de la plus ancienne à la plus récente dans la frise ci-dessous.

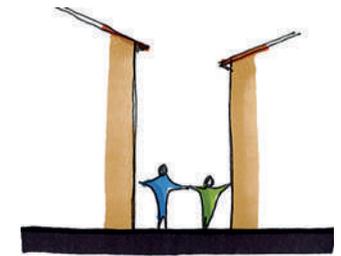
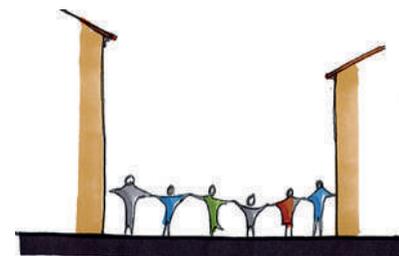


XII (12e)	XIII (13e)	XIV (14e)	XV (15e)	XVI (16e)	XVII (17e)	XVIII (18e)	XIX (19e)	XX (20e)

5. Voici la photo aérienne prise par un drone. Peux-tu mesurer la largeur de deux rues :

- A - rue à l'extérieur du fort : .....mètres
- B - ruelle dans le fort : .....mètres

Calcule la différence de largeur de chaussée entre ces deux rues : .....mètres



6. Relie chaque photo au terme approprié

## Le petit vocabulaire divers :

- **Façade remaniée**

Façade dont on a modifié la composition d'ensemble

- **Une ruine**

Élément bâti très dégradé

- **Remploi**

Un élément ancien d'architecture est réutilisé dans une construction pour une fonction qui peut être différente

- **Arc boutant dans une ruelle**

Un arc, une maçonnerie de pierres qui contre-bute (empêche de s'écarter) les poussées latérales des façades



7. Reconnais chacun de ces éléments dans le bâti lors de ta visite et relie chaque définition au croquis correspondant

## Le petit vocabulaire d'un fort :

- **Une tour**

Construction plus haute que large, dominant un édifice ou un ensemble architectural et ayant généralement un rôle défensif

- **La courtine**

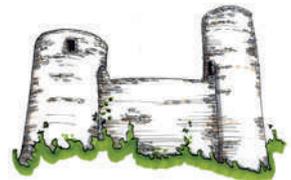
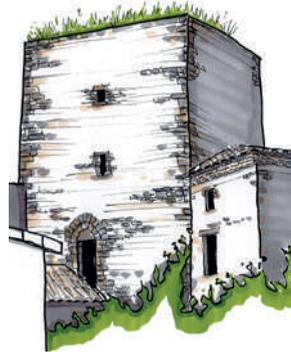
Dans l'architecture militaire médiévale, une courtine est la muraille reliant deux tours

- **Un corbeau**

Sur un mur, le corbeau est un élément qui dépasse, saillant d'un mur, une assise entière en saillie

- **Une échauguette**

Une petite loge carrée ou cylindrique contenant une petite pièce. Petit ouvrage en surplomb d'un mur, le plus souvent construite en encorbellement



## Notion d'architecture...matière

Le patrimoine architectural reflète la diversité géologique. On utilise des moellons de pierre qui proviennent de différentes carrières proches du village.

8. Retrouve les types de pierres dans cette maçonnerie de moellons bruts, et relie chacune à la teinte qui la caractérise :

- pierre basaltique . . . doré
- pierre calcaire . . . beige rosé
- grès . . . gris foncé



9. Les pentures se terminent parfois par des têtes. Ce sont des animaux ou des humains. Observe bien le portail ouest de l'église, sur les pentures : reconnais-tu des animaux : .....



## Notion d'architecture...détails

10. Relie chaque définition au croquis correspondant :

On peut remarquer dans le bâti certains détails travaillés. Ils sont faits de pierres taillées. On peut inventorier :

- **portes ou fenêtres chanfreinés, à cavet**

Porte ornée d'une arrête cassée, abattue

- **Fenêtre à meneaux**

Un meneau est un élément portant en pierre de taille, bois ou fer qui divise la baie d'une fenêtre

- **porte cintrée**

La partie haute d'une porte peut présenter un arc, une courbe, un cintre

- **penture d'un portail**

Pièce de métal forgée, bande de fer clouée ou rivée transversalement sur une porte



# Annexes photos



Eglise



Tour carré



Porte cintrée



Porte à cavet



Echauguette



Corbeau

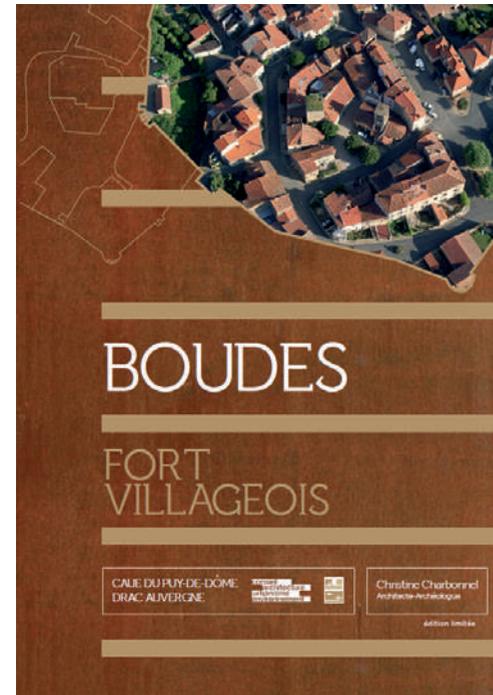


Fenêtre à meneaux



Village

Ensemble de publications :  
 Forts Villageois, Christine CHARBONNEL  
 partenariat DRAC Auvergne, CAUE







**conseil  
architecture  
urbanisme  
environnement**  
P U Y - D E - D Ô M E

**CAUE du Puy-de-Dôme**

Maison de l'Habitat

129 av. de la République

63100 Clermont-Ferrand

Tel : 04 73 42 21 20

Fax : 04 73 93 27 64

[contact@caue63.com](mailto:contact@caue63.com)

[www.caue63.com](http://www.caue63.com)

